

**PENGARUH MEDIA DIORAMA TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA DI SANGGAR BIMBINGAN
MUHAMMADIYAH KEPONG MALAYSIA**

Oleh:

ZIANA ZAHRA FADILAH



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2025

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ialah alat yang digunakan peneliti dalam mempermudah pengumpulan data sehingga pekerjaan menjadi lebih cepat dan tepat. Adapun Instrumen penelitian yang dimaksud dalam penelitian ini ialah alat ukur yang digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa yaitu:

Test

Adapun test yang digunakan peneliti ialah test tertulis berbentuk esai (uraian terstruktur) yang berjumlah 15 item. Test yang akan digunakan telah dirancang untuk mengukur sejauh mana kemampuan berpikir kreatif siswa, dengan pertanyaan singkat yang mudah dipahami oleh siswa. tentunya test ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar kemampuan siswa setelah menerima pembelajaran yang telah diberikan guru di dalam kelas.

Teknik test yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes *Pre-test* dan *Post-test* dalam bentuk tes esai. *Pre-test* bertujuan mengetahui kemampuan awal yang dimiliki siswa sedangkan *post-test* dilaksanakan untuk mengetahui kemampuan akhir siswa setelah dilakukannya eksperimen. Soal yang akan digunakan saat *pre-test* dan *post-test* tentunya soal yang sama dengan tujuan menghindari adanya dampak perbedaan kualitas instrumen akibat perubahan pengetahuan dan pemahaman setelah tahap pertama. Test ini pada dasarnya bertujuan untuk mengukur sejauh mana pengaruh media diorama terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa baik sebelum dan sesudah perlakuan yang telah dilakukan.

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif

Indikator	Keterangan Indikator	No Soal
Berpikir lancar (fluency)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan respon terhadap segala pertanyaan. 2. Kemampuan dalam menyampaikan beragam pertanyaan 3. Mempunyai wawasan yang lebih dalam mengenai suatu masalah 4. Kecakapan dalam mengutarakan ide gagasan secara lancar 	2, 4, 7, 9, 12,15
Berpikir luwes (flexibility)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam menciptakan beragam ide atau gagasan 2. Menyajikan berbagai analisis terhadap suatu isu, gambaran masalah yang berbeda 3. Kemampuan berpikir dengan perspektif berbeda 4. Mampu beradaptasi dengan cepat fleksibel dalam berpikir. 	6, 8, 14.
Berpikir orisinal (originality)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memberikan jawaban baru berbeda dari yang lain 2. Menganalisis permasalahan yang tak terpikirkan orang lain 3. Mampu menghasilkan ide-ide baru setelah menerima saran orang lain 4. Dapat merumuskan strategi baru 	1, 11
Berpikir terperinci (elaboration)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memperluas gagasan ide orang lain 2. Mengolah ide secara rinci agar lebih menarik 	3, 5, 10, 13

Tabel 3. 2 Pedoman Penskoran Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan Berpikir Kreatif	Reaksi Terhadap Soal Atau Masalah	Skor
Relevansi Isi	Isi sepenuhnya sesuai dengan pertanyaan	4
	Isi sebagian besar sesuai dengan pertanyaan	3
	Isi sedikit sesuai dengan pertanyaan	2
	Isi jawaban tidak sesuai dengan pertanyaan	1
Ketuntasan	Jawaban tuntas	4
	Jawaban hampir tuntas	3
	Jawaban kurang tuntas	2
	Jawaban jauh dari kata tuntas	1
pengorganisasian	Amat sistematis	4
	Mendekati sistematis	3
	Sedikit sistematis	2
	Tidak Sistematis	1

Hasil Uji Validitas

Item (Kode)	R _{hitung}	R _{tabel}	Nilai Significant	Keterangan
Soal 1	0,805	0,666	0,009	Valid
Soal 2	0,739	0,666	0,023	Valid
Soal 3	0,776	0,666	0,014	Valid
Soal 4	0,775	0,666	0,014	Valid
Soal 5	0,739	0,666	0,023	Valid
Soal 6	0,739	0,666	0,023	Valid
Soal 7	0,442	0,666	0,234	Tidak Valid
Soal 8	0,761	0,666	0,017	Valid
Soal 9	0,931	0,666	0,000	Valid
Soal 10	0,731	0,666	0,025	Valid
Soal 11	0,781	0,666	0,013	Valid
Soal 12	0,843	0,666	0,004	Valid
Soal 13	0,806	0,666	0,009	Valid
Soal 14	0,806	0,666	0,009	Valid
Soal 15	0,832	0,666	0,005	Valid

Dari total 15 soal yang diberikan kepada responden, ditemukan satu soal yang tidak memenuhi kriteria validitas. Pengujian validitas dilakukan menggunakan aplikasi SPSS 26 untuk mengevaluasi kelayakan setiap butir soal, dengan hasil nilai $R_{hitung} > R_{tabel}$ (0,666). Berdasarkan analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa terdapat 14 soal yang valid dan layak untuk digunakan dalam pengujian kepada peserta didik.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.938	14

Berdasarkan tabel di atas, hasil perhitungan *Cronbach's Alpha* menggunakan aplikasi IBM SPSS versi 26 menunjukkan nilai sebesar 0,938 dengan total 14 butir soal. Karena nilai tersebut lebih besar dari 0,05, maka instrumen yang telah dirancang dinyatakan reliabel dan dapat dipercaya untuk digunakan dalam penelitian.

Tabulasi Nilai Pre-Test Dan Post-Test

No	Nama Siswa	Pre-Test	Post-Test
1	Adel	73	91
2	Rena	70	89
3	Arif	68	86
4	Lukman	71	91
5	Sofea	64	86
6	Nur Aisyah	73	91
7	Putri	70	89
8	Layla	71	93
9	Farhan	73	91
10	Amaliah	68	85
11	Teguh	73	93
12	Nadin	66	86
13	Azmi	77	93
14	Annora	73	91
15	Syahla	68	89

Tabulasi Data Penelitian Pre-Test
Sebelum Eksperimen

No	Nama Siswa	Butir Aspek Yang Diamati														Jumlah	Skor Max	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1	Adel	2	4	1	4	4	4	1	4	4	1	4	2	2	4	41	56	73
2	Rena	2	4	1	4	2	3	2	4	4	2	4	1	2	4	39	56	70
3	Arif	3	4	1	4	1	3	1	4	4	2	4	1	2	4	38	56	68
4	Luqman	2	4	2	4	3	2	1	4	4	2	4	2	2	4	40	56	71
5	Sofea	1	4	1	4	2	2	2	4	4	1	4	1	2	4	36	56	64
6	Nur Aisyah	2	4	2	4	4	2	2	4	2	2	4	3	2	4	41	56	73
7	Putri	2	3	1	4	4	4	1	4	4	1	4	1	2	4	39	56	70
8	Layla	3	4	1	4	2	2	2	4	1	4	4	3	2	4	40	56	71
9	Farhan	2	4	3	4	2	2	2	4	4	1	4	3	2	4	41	56	73
10	Amaliah	2	4	2	4	2	2	1	4	1	3	4	3	2	4	38	56	68
11	Teguh	2	4	3	4	3	2	2	4	4	1	4	2	2	4	41	56	73
12	Nadin	2	4	4	4	1	2	1	4	4	1	4	3	2	1	37	56	66
13	Azmi	3	4	2	4	3	2	2	4	4	3	4	2	2	4	43	56	77
14	Annora	2	4	2	4	2	2	2	4	4	2	4	3	2	4	41	56	73
15	Syahla	1	4	1	4	2	2	1	4	4	3	4	2	2	4	38	56	68

Tabulasi Data Penelitian Post-Test

Sesudah Eksperimen

No	Nama Siswa	Butir Aspek Yang Diamati														Jumlah	Skor Max	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1	Adel	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	51	56	91
2	Rena	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	50	56	89
3	Arif	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	48	56	86
4	Luqman	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	51	56	91
5	Sofea	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	2	3	4	49	56	88
6	Nur Aisyah	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	51	56	91
7	Putri	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	50	56	89
8	Layla	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	52	56	93
9	Farhan	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4	4	51	56	91
10	Amaliah	1	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	48	56	86
11	Teguh	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	52	56	93
12	Nadin	3	4	4	4	3	4	2	4	4	2	4	4	2	4	48	56	86
13	Azmi	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	52	56	93
14	Annora	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	51	56	91
15	Syahla	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	48	56	88

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Pre-Test & Post-Test

Nama :

Kelas : 4

LKPD

1. menurut pendapatmu apa yang dimaksud dengan keragaman budaya di Indonesia?
2. sebutkan suku apa saja yang berada di pulau sumatera?
3. Mengapa kita perlu menghargai budaya suku lain di Indonesia?
4. tari saman merupakan tarian daerah yang berasal dari provinsi?
5. Bagaimanakah cara melestarikan kebudayaan daerah?
6. Tuliskan tiga sikap yang bisa menunjukkan bagaimana seseorang menghargai keragaman budaya di Indonesia?
7. Rendang merupakan makanan tradisional yang berasal dari provinsi?
8. Indonesia memiliki banyak tarian daerah. Jika kamu ingin memilih dua tarian dari daerah yang berbeda untuk ditampilkan di sekolah, tarian apa saja yang akan kamu pilih? Jelaskan mengapa kamu memilih kedua tarian tersebut !
9. Tari piring merupakan tarian daerah yang berasal dari provinsi?
10. Ceritakan dari suku mana kamu berasal dan jelaskan secara terperinci tentang budaya apa saja yang ada di suku tersebut seperti baju adat, rumah adat, makanan dll !
11. Sebutkan beberapa kegiatan yang bisa kamu buat untuk merayakan keragaman budaya di sekolahmu?
12. rumah Gadang merupakan rumah daerah yang berasal dari provinsi?
13. Kenapa kita harus menjaga keragaman budaya di Indonesia?
14. Jika kamu membuat pameran budaya Indonesia, benda apa saja yang akan kamu tampilkan dari berbagai suku di Indonesia?
15. tari persembahan berasal dari provinsi?



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Tindakan Eksperimen Penggunaan Media Diorama

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Keragaman Budaya Indonesia

Kelas :

Nama Kelompok : 1

2

3

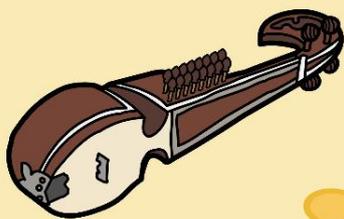
4

5

.....

Untuk Siswa Kelas 4

Sumatera Barat



Papua Selatan



Jawa Tengah

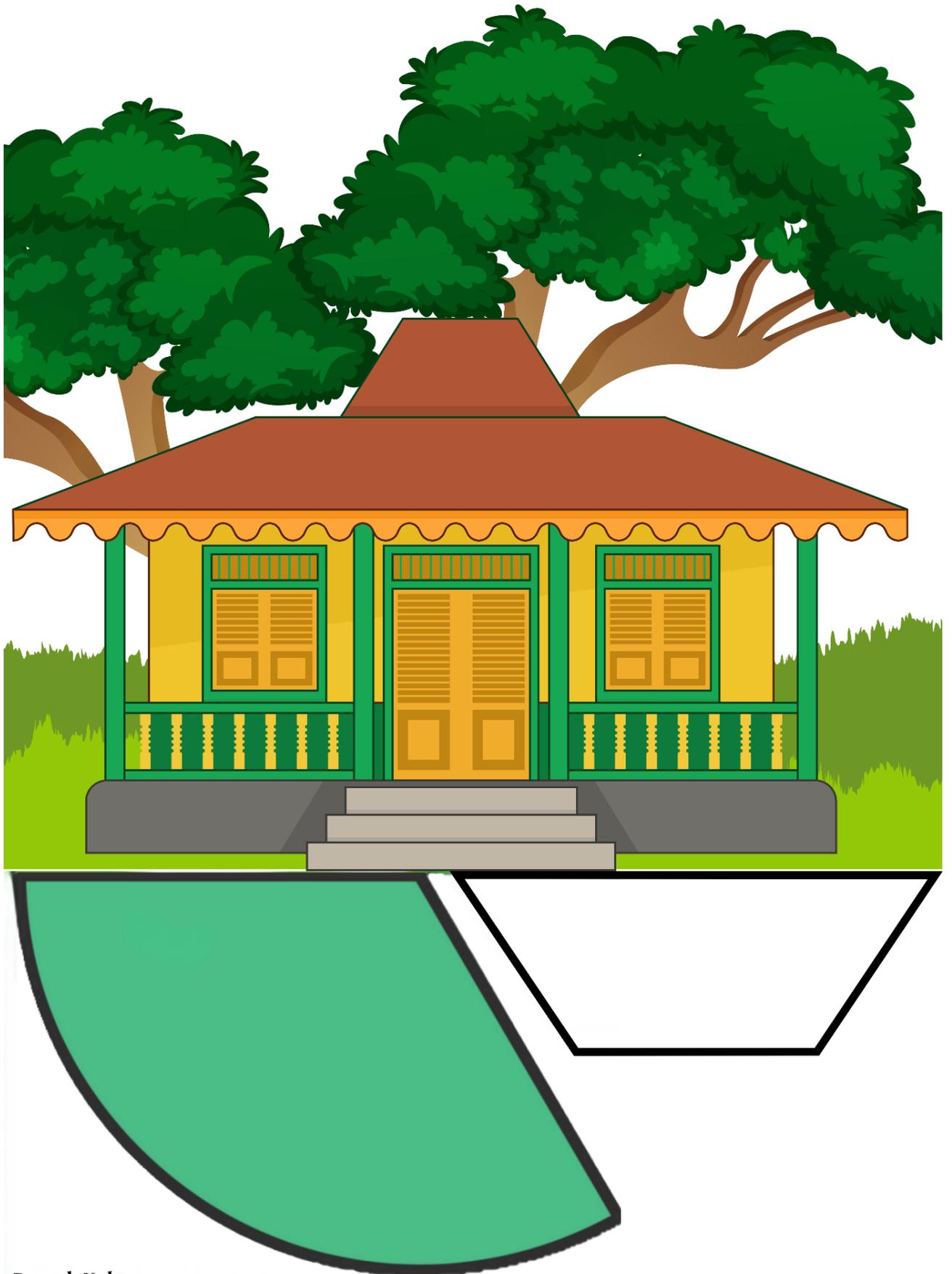




Rumah Selaso Jatuh Kembar
Riau



Rumah Bolon
Sumatera Utara



Rumah Kebaya
DKI Jakarta

Aceh



DKI Jakarta



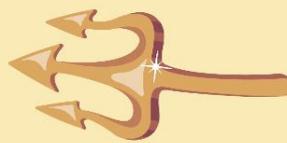
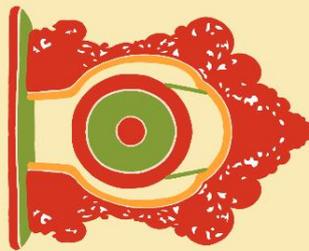
Kalimantan Utara



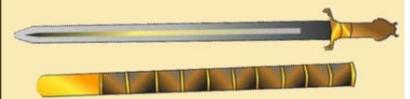
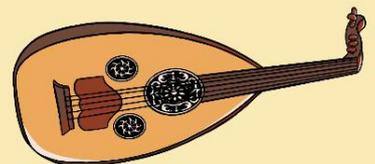
Sumatera Utara



Bali



Riau



Keberagaman Budaya

Lengkapi tabel berdasarkan gambar dibawah ini.



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:

Keberagaman Budaya

Lengkapi tabel berdasarkan gambar dibawah ini.



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:

Keberagaman Budaya

Lengkapi tabel berdasarkan gambar dibawah ini.



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



Daerah:

Pakaian Adat:

Makanan Khas:

Alat Musik:

Senjata:

Tarian Tradisional:



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XI/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsumedan](https://www.facebook.com/umsumedan) [umsumedan](https://www.instagram.com/umsumedan) [umsumedan](https://www.youtube.com/umsumedan) [umsumedan](https://www.tiktok.com/umsumedan)

Nomor : 1541/II.3-AU/UMSU-02/F/2024 Medan 22 Dzulhijjah 1445 H
Lamp : --- 29 Juni 2024 M
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

Kepada : Yth, Bapak/Ibu
Kepala Sekolah Sanggar Bimbingan Muhammadiyah
Kepong Malaysia
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan/aktifitas sehari-hari. Sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib Melakukan Penelitian untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian sarjana pendidikan, maka dengan ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin Penelitian di sekolah yang Bapak pimpin. Adapun Nama mahasiswa kami tersebut Adalah:

Nama Mahasiswa : **Ziana Zahra Fadilah**
N P M : 2102090103
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul : **Pengaruh Media Diorama Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pengutan Profil Pelajar Pancasila di Sanggar Bimbingan Muhammadiyah Kepong Malaysia**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih. Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wa'alaikumsalam Wr. Wb.



Wassalam
Dekan

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd
NIDN : 0004066701

****Peringatan****





SANGGAR BIMBINGAN MUHAMMADIYAH KEPONG

Pelangi Magna, Blok A 1/13, Jalan Prima 3, Metro Prima, 52100
Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur



Kuala Lumpur, 29 Juli 2024
21 Muharram, 1446 H

Nomor : 11.03/SBM-K/VII/2024
Lampiran : -
Perihal : Persetujuan Izin Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,
Teriring doa kami semoga Ibu senantiasa dalam keadaan sehat wal'afiat serta sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Aamin.

Kami telah menerima surat permohonan izin melaksanakan penelitian di Sanggar Bimbingan Muhammadiyah Kepong yang disampaikan oleh Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Kami mengapresiasi inisiatif dan usaha untuk melaksanakan penelitian ini sebagai salah satu syarat penyelesaian sarjana pendidikan.

Dengan ini kami memberikan persetujuan untuk melaksanakan penelitian di Sanggar Bimbingan Muhammadiyah Kepong dengan rincian sebagai berikut:

Nama Mahasiswa : **Ziana Zahra Fadilah**
NPM : 2102090103
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengaruh Media Diorama Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sanggar Bimbingan Muhammadiyah Kepong Malaysia.

Demikian pemberitahuan ini kami sampaikan, kami berharap kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar dan sukses. Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Nashrum Minallahi wa Fathun Qarib

Kuala Lumpur, 29 Juli 2024



Fauzi Nasution, M.IRKH
NBM: 1339744

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	70.5333	15	3.33524	.86115
	Post Test	89.6000	15	2.74643	.70912

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test & Post Test	15	.852	.000

Berdasarkan tabel output di atas, nilai koefisien korelasi yang diperoleh adalah 0,852 dengan nilai signifikansi 0,000. Karena nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang sangat kuat antara penggunaan media diorama dan peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa. Nilai ini menunjukkan adanya korelasi positif yang signifikan, sehingga hubungan antara kedua variabel tidak terjadi secara kebetulan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat korelasi yang signifikan antara variabel yang dianalisis dalam penelitian ini.

Paired Samples Test

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test - - Post Test	19.06667	1.75119	.45216	-20.03644	-18.09689	-42.168	14	.000

Penelitian ini menggunakan uji hipotesis paired sample t-test untuk menentukan apakah terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan berpikir

kreatif siswa sebelum dan sesudah penerapan media diorama. Keputusan dalam uji ini didasarkan pada nilai signifikansi (sig (2-tailed)), di mana jika sig (2-tailed) < 0,05, maka H_0 ditolak, sedangkan jika sig (2-tailed) > 0,05, maka H_0 diterima.

Berdasarkan hasil perhitungan uji *paired sample t-test* yang ditampilkan dalam tabel output, diperoleh nilai t_{hitung} sebesar -42,168 dengan derajat kebebasan (df) 14 dan nilai signifikansi 0,000. Hasil ini menunjukkan adanya perbedaan yang sangat signifikan secara statistik antara kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum dan sesudah menggunakan media diorama. Karena nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 (sig (2-tailed) < 0,05), maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Meskipun nilai t_{hitung} bersifat negatif, hal ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa setelah perlakuan dibandingkan dengan sebelum perlakuan. Dengan demikian, hasil uji statistik membuktikan bahwa penggunaan media diorama memiliki pengaruh yang sangat signifikan dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam penguatan Profil Pelajar Pancasila. Selain itu, pada tabel 4, nilai t_{hitung} yang negatif sebesar -42,168 mengindikasikan bahwa nilai rata-rata *pre-test* lebih rendah dibandingkan dengan *post-test*. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penerapan media diorama dalam pembelajaran memberikan pengaruh yang sangat signifikan terhadap peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas IV Sanggar Bimbingan Muhammadiyah Kepong Malaysia.

MODUL AJAR EKSPERIMEN

A. INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	: ZIANA ZAHRA FADILAH
Institusi	: SD
Mata Pelajaran	: PPKN
Tema	: KERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: B / 4
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Tahun Pelajaran	: 2024/2025
Moda Pembelajaran	: Tatap muka
Metode Pembelajaran	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi dan penugasan
Model Pembelajaran	: Problem Based Learning
Target Peserta Didik	: Peserta didik reguler/tipikal
Karakteristik Peserta Didik	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Profil Pelajar Pancasila	: <ol style="list-style-type: none">1. Beriman kreatif2. Berkebhinekaan global3. Bergotong royong4. Mandiri5. Bernalar kritis6. Kreatif
Sarana & Prasarana	: <ol style="list-style-type: none">1. Media diorama2. LKPD3. Bahan ajar4. Laptop5. Proyektor6. speaker
B. Kompetensi Inti	
1. Capaian Pembelajaran (CP)	
Fase B Peserta didik mendeskripsikan dan memahami tentang keanekaragaman budaya, kearifan lokal dari provinsi asal mereka serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	
1. Melalui kegiatan menyanyikan lagu dari Sabang Sampai Merauke peserta didik dapat memahami bahwa Indonesia memiliki banyak keragaman budaya dengan tepat.	

<ol style="list-style-type: none"> 2. Melalui kegiatan mengamati teman-teman yang berada di kelas peserta didik dapat memahami keragaman budaya di Indonesia dengan baik dan benar. 3. Melalui media diorama peserta didik diharap mampu memahami keragaman budaya di Indonesia.
<p>3. Pemahaman Bermakna</p> <p>Meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai keragaman budaya yang ada di Indonesia.</p>
<p>4. Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan kelompok mencari informasi tentang keragaman budaya, peserta didik dapat membuat Diorama Keragaman budaya di Indonesia dengan kreatif. 2. Melalui kegiatan berdiskusi dan membuat Diorama keragaman budaya Indonesia, peserta didik dapat menunjukkan sikap kerja sama atau bergotong royong dengan baik. 3. Dengan menggunakan media diorama, siswa mampu mengeksplorasi tentang ragam keragaman budaya di Indonesia dengan baik dan benar.
<p>5. Materi Pokok</p> <p>Keragaman Budaya di Indonesia.</p>
<p>6. Pertanyaan Pemantik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pernahkah kamu melihat orang memakai pakaian tradisonal? 2. Apa saja keunikan dari pakaian yang kamu pakai? 3. Apa saja kebudayaan di Indonesia yang kamu ketahui? 4. Mengapa Indonesia mempunyai budaya yang bearagam?
<p>7. Kegiatan Pembelajaran</p>
<p>Pertemuan 1</p>
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam 2. Guru bersama peserta didik melakukan do'a bersama mengawali pembelajaran 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 4. Guru bersama peserta didik melakukan apersepsi 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik yang berkaitan dengan pembelajaran. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan struktur pembelajaran.
<p>B. Kegiatan Inti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Orientasi siswa pada masalah • Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu Dari Sabang Sampai Merauke. • Guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi mengenai lagu yang dinyanyikan sebelumnya. • Guru mengajak peserta didik untuk menyebutkan pulau pulau yang berada di Indonesia.

- Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang keragaman budaya Indonesia. Peserta didik diberi pertanyaan seperti:
 - ✓ Apa saja keragaman budaya di Indonesia yang peserta didik tahu?
 - ✓ Berasal dari suku manakah kamu?
 - ✓ Apakah ada keluarga atau tetanggamu yang berasal dari suku yang berbeda denganmu?
- Apa saja keunikan dari rumah/bangunan itu?
- Guru mengajak peserta didik untuk mengamati keragaman budaya Indonesia dengan melihat teman-teman disekitar mereka.

- **Mengorganisasikan siswa untuk belajar**
- Siswa diminta membaca buku teks mengenai keragaman budaya di Indonesia.
- Setelah siswa membaca buku teks dan memahaminya, siswa dipersilahkan untuk bertanya mengenai teks yang telah dibaca mengenai keragaman budaya di Indonesia.
- Guru menjawab pertanyaan siswa dan meminta siswa lain untuk mengemukakan pendapatnya juga.
- Guru memberikan penjelasan lebih dalam mengenai keragaman budaya di Indonesia
- Selanjutnya guru memperlihatkan media diorama tentang keragaman budaya Indonesia
- Siswa diminta untuk memperhatikan tiap komponen yang terdapat pada media diorama.
- Guru bertanya pada siswa mengenai keragaman budaya apa saja yang berada dan dimasukkan kedalam media diorama.
- Guru memberikan penguatan terkait jawaban siswa dan memberikan apersepsi.

- **Membimbing pengalaman individual/kelompok**
- Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok.
- Guru membagikan LKPD yang akan dikerjakan pada setiap kelompok.
- Setelah siswa memahami materi dan media diorama, tiap-tiap kelompok diberikan petunjuk pembuatan diorama agar mempermudah pengerjaan media.
- Siswa secara kelompok saling bekerja sama dalam menyusun tiap komponen dan ketepatan dalam penyusunannya.
- Guru mengawasi dan menuntun peserta didik agar dapat menyusun media diorama dengan baik dan benar
- Guru membimbing siswa dalam kelompok untuk menyelesaikan permasalahan yang ada di LKPD.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada yang ingin ditanyakan.

<ul style="list-style-type: none"> • Guru berkeliling untuk melihat perkembangan pengerjaan siswa dalam kelompok. • Mengembangkan dan menyajikan hasil karya • Guru meminta siswa bekerja dalam kelompok dan menyajikan hasil kerja dalam LKPD. • Guru meminta masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompoknya. • Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah • Guru membimbing peserta didik lain untuk menanggapi. • Guru mengevaluasi hasil kerja siswa dalam kelompok. • Guru memberikan penghargaan berupa tepuk tangan pada kelompok yang dapat menyampaikan hasil karyanya dengan baik.
C. Kegiatan Penutup
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengerjakan post test mengenai keragaman budaya di Indonesia. 2. Guru memberikan refleksi. 3. Peserta didik dapat menyimpulkan pembelajaran hari ini. 4. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi . 5. Guru Bersama peserta didik menutup kegiatan dengan doa dan salam.
ASESMEN FORMATIF
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap : penilaian diri (self assessment) 2. Keterampilan : asesmen kinerja 3. Pengetahuan : asesmen tertulis
REMIDIAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara. 2. Remedial dikerjakan di rumah dan dikumpulkan pada pertemuan berikutnya.
PENGAYAAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diajak untuk mengenali keragaman budaya Indonesia. 2. Pengayaan dikerjakan di rumah dan dikumpulkan pada pertemuan berikutnya
REFLEKSI GURU
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah semua peserta didik bersemangat dalam pembelajaran? 2. Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai? 3. Kesulitan yang saya alami ketika menjelaskan materi kepada peserta didik: 4. Kegiatan yang paling sulit dilakukan peserta didik: 5. Kegiatan yang akan saya lakukan untuk memperbaiki masalah yang terjadi di bab berikutnya:
GLOSARIUM

- ✓ Asesmen: upaya untuk mendapatkan data dari proses dan hasil pembelajaran untuk mengetahui pencapaian peserta didik di kelas pada materi pembelajaran tertentu.
- ✓ Capaian pembelajaran: kemampuan pada akhir masa pembelajaran yang diperoleh melalui serangkaian proses pembelajaran
- ✓ Kompetensi: kemampuan atau kecakapan seseorang untuk mengerjakan pekerjaan tertentu
- ✓ Lembar kerja peserta didik: catatan yang berisi sikap dan/atau keterampilan peserta didik untuk diamati guru

DAFTAR PUSTAKA

- Heny, K. (2016). *Buku Guru Tema 7 Kelas 4 Indahnya Keragaman di Negeriku: Buku Guru* (4th ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kusumawati., H. (2017). *Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 Indahnya Keragaman di Negeriku* (4th ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Mengetahui,

Kepala Sekolah SBM Kepong



Ikhwan Fauzi Nasution.M.IRKH
NBM: 1339744

Kuala Lumpur, 22 Juli 2024

Mahasiswa KKNi Pendidikan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ziana', with a stylized flourish at the end.

Ziana Zahra Fadilah
NPM: 2102090103

8DOKUMENTASI

Diskusi Kelompok



Mengerjakan Pre-Test



Diskusi Kelompok



Mengerjakan Post-Test



Diskusi Kelompok



Mengerjakan Post-Test



Pembagian LKPD Diorama Kelompok



Tugas Kelompok Siap Dikerjakan



Presentasi Hasil Tugas Kelompok



Presentasi Hasil Tugas Kelompok



Presentasi Hasil Tugas Kelompok



Diskusi Kelompok



LAMPIRAN PRE-TEST

Nur Aisyah

- Jawab
- 1.) Suka adat, Makanan khas,akaian daerah, bahasa daerah.
 - 2.) sumatra utara: suku batak simalungun, batak mandaling, Batak tak-tak, Batak karo, Batak Toba, Melayu, Nias, dan Maya-maya.
sumatra Barat: suku minangkabau, melayu, mentawai, Tanjung kato, Pantali, Caniago, sikumbang, dan Gucsi
 - 3.) karna di indonesia harus mempunyai sikap menghormati dan menghargai keragaman suku bangsa dan budaya
 - 4.) Nangroe Aceh Darussalam
 - 5.) Dengan melalui mempelajari adat istiadat, bahasa dan tradisi
 - 6.) menghargai suku Daerah
 - Tidak mengejek Tarian Daerah
 - Tidak merusak Nama baik Daerah
 - 7.) Rendang = sumatra barat
 - 8.) Tarian Persembahan melayu dan tarian batak
 - karena ingin mempelajari tarian tersebut (Tari melayu dan Tari Batak)
 - 9.) Tari Piring = sumatra barat
 - 10.) saya dari suku Jawa. suku Jawa sangatlah beragam, tidak membedakan satu sama lain, Tarian dari suku Jawa yaitu Gambong dan rumah adat yg berasal dari Jawa tengah yaitu Toglo dan makanan adat yg berasal dari Jawa Tengah yaitu Tempa mentan
 - 11.) melakukan Pentas seni. seperti: Menari, silat, menanyi, dan lain-lain
 - 12.) Rumah Gadang = sumatra barat
 - 13.) ~~Suara~~ tidak terpecah belahna keragaman suku Bangsa dan budaya di indonesia
 - 14.) - Gongg = Bali
 - Serunai = Aceh
 - Mandau = Kalimantan utara
 - Rabb = sumatra barat
 - 15.) Riau

Amaliah

1. Suku adat, makanan khas, bahasa daerah
2. Sumatra utara : suku batak simalungun, Batak mandailing, Batak Fokfak, Batak kara, Batak angkora, Batak toba
3. Karena di Indonesia harus mempunyai rasa menghargai
4. Negara aceh dan ssaalam
5. menghargai, suku daerah masing-masing
6. menghormati, suku bangsa lain
 - menghargai perbedaan suku lain
 - tidak mengejek suku lain
7. Sumatra barat
8. tari persembahan melayu dan tari tar-tar
9. Sumatra barat
10. Sate dari suku jawa, suku jawa sangat beragam,
11. kami kalau di sekolah ada namanya pensi; pensi itu seperti menyanyi, Menari dan lain-lain
12. Sumatra Barat
13. Karena di Indonesia harus menghargai dan menghormati sesama lain
14. keris jawa cengas, tobob S-matera barat
15. Riau

Annora

- ① suku adat, makanan khas, pakaian daerah, bahasa daerah
- ② suku Batak simalungun, Batak mandailing, Batak Pakpak
Suku minangkabau, Melayu, Mentawai, tansung keto
- ③ karena di Indonesia harus mempunyai rasa menghargai, menghormati
- ④ Nagroa oleh datusallam
- ⑤ menghargai suku daerah masing-masing, tidak acuh-tak acuh
- ⑥ - menghormati suku bangsa lain
- menghargai perbedaan suku lain
- tidak mengejek suku lain
- ⑦ Sumatera Barat
- ⑧ tari perSEM bahan Melayu dan tari tor-tor
karena ingin mempelajari budaya Melayu dan Batak
- ⑨ Sumatera Barat
- ⑩ saya berasal dari suku Batak, suku Batak sangat beragam, tidak
membedakan suku satu sama lain tarien yg berasal dari suku Batak
adalah (tari tor-tor) rumah daerah Batak adalah rumah Batak
makanan dari suku Batak adalah (Bika Ambon)
- ⑪ kami kalau disekolah setiap Sabtu ada namanya pensi
pensi itu seperti memori, menyanyi
- ⑫ Sumatera Barat
- ⑬ karena di Indonesia harus menghargai atau menghormati
perbedaan budaya di Indonesia
- ⑭ Trisula (Bali), Selund (Aren), Keris (Jawa Tengah)
- ⑮ ~~...~~ Riau / Jambi

Azmi

Jawab

- 1.) suku adat, Makanan khas, Pakaiannya daerah, bahasa daerah.
- 2.) sumatra utara: suku batak simalungun, batak mandailing, Batak fak-fak, Batak karo, Batak Toba, Melatu, Nias, dan Maya-maya.
sumatra Barat: suku minangkabau, melatu, mentawai, Tanjung kato, Pantali, Caniago, sikumbang, dan Gucsi
- 3.) karna di Indonesia harus mempunyai sikap menghormati dan menghargai keragaman suku bangsa dan budaya
- 4.) Nangroe Aceh Darussalam
- 5.) Dengan ~~melalui mempelajari adat istiadat, bahasa, dan tradisi~~
- 6.) menghargai suku Daerah
 - Tidak mengejek Tarian Daerah
 - Tidak merusak Nama baik Daerah
- 7.) Rendang = sumatra barat
- 8.) Tarian Persembahan melayu dan Tarian batak
 - karena ingin mempelajari Tarian tersebut (Tari melayu dan Tari Batak)
- 9.) Tari Piring = sumatra barat
- 10.) saya dari suku Jawa. suku Jawa sangatlah beragam, tidak membedakan satu sama lain, Tarian dari suku Jawa yaitu Gambtong dan rumah adat yg berasal dari Jawa tengah yaitu Toglo dan makanan adat yg berasal dari Jawa Tengah yaitu Tempa makanan
- 11.) melakukan Pentas seni. seperti: Menari, Silat, menyanyi, dan lain-lain
- 12.) Rumah Gadang = sumatra barat
- 13.) ~~Suara tidak terpecah belah~~ keragaman suku Bangsa dan budaya di Indonesia
- 14.) - Gorg = Bali
 - Seruni = Aceh
 - Mandau = Kalimantan utara
 - Rabab = sumatra barat
- 15.) Riau

Farhan

Jawab:

1. ~~Bangsa~~ keragaman budaya seperti suku-suku, bangsa, lagu, adat
2. Suku Aceh, Taming Singkil, Gayo, abas, hulek, arak jame, Simeleu dan Pulau Sukuhatak, Siamalungan, Batak mandailing, Batak Fok Fak, Batak Karo, Batak Angkato, Batak, Toba, melayu nias, dan moya-moya Suku minangkabau, melayu, mentawai, Tanjung kato, Payali, M. Coniago, Sikumbang, dangusi dll
3. Agor tercipta Sikap toletansi dan hidup menjadi damai
4. nanggroe aceh dan salam
5. Dengan cara untuk saling menghargai suku, bangsa, budaya
6. Dengan cara menghargai, toleransi, dan menghormati
7. Sumatera utara
8. tari Piring dan tari Tor-tor, karena ~~tari tersebut~~ tari tari tersebut mengandung nilai-nilai adat
9. Sumatera Barat
10. ~~Jawa Barat~~ Jawa tengah, makanan, nasi liwet
rumah adat, rumah joglo
Senjata, keris
tari ; tari Serimpi
11. Hari Pendidikan nasional, hariguru
12. Sumatera Barat
13. Su Pa ya tidak akan terjadinya masalah, dan agar terjalin hubungan
14. wa Jagg
15. Jambi

LAMPIRAN POST-TEST

Nur Aisyah

1. Keragaman budaya di Indonesia ialah perbedaan dalam adat istiadat bahasa, seni pakaian, makanan, dan tradisi yang memiliki oleh berbagai suku dan daerah di Indonesia. Keragaman ini mencerminkan kekayaan budaya yang ada di Indonesia, yang membuat setiap daerah dan suku memiliki ciri khas dan identitasnya masing-masing.
2. Melayu, Batak, Minangkabau, Mias, Aceh, Batak, Sambi, Talang Mamak dll
3. Karena dengan menghargai budaya lain kita dapat menjaga keharmonisan dan persatuan antar sesama, bisa hidup rukun, saling memahami, mengorangi, konflik dan merayakan perbedaan sebagai kekuatan bangsa dan memperkaya pengetahuan tentang keragaman yang ada di Indonesia.
4. Aceh
5. Mempelajari dan menjaga budaya daerah, menggunakan pakaian adat, berbicara bahasa daerah, mengikuti kegiatan budaya, menumbuhkan rasa cinta, mengasah budaya daerah, membuat karya seni, merayakan hari besar adat
6. Bangga terhadap budaya, menghargai bangsa lain, Tidak mengejek suku lain.
7. Sumatera (Padang)
8. Tari Saman dan Aceh, karena tari ini sangat unik dan energik dengan gerakan tangan yang cepat dan penuh kelengkapan gaya memilih tari saman karena tari ini menunjukkan kekuatan kerja sama dan semangat yang tinggi.
Tari Piring dan Sumatera Barat, karena tari ini sangat menarik dan seru. Petri Panti menerai Sumbu membawa piring di tangan mereka tanpa bergetir - Saya memilih tari piring karena gerakannya yang cepat dan dinamis serta menunjukkan kelengkapan dan keberagaman
9. Sumatera Barat (Padang)
10. Jawa banyuh adat baju Jawa Tempoe mandone
11. Fashion Slow baju adat, Pentas Seni tari daerah memukul baki, Lomba Masakan khas daerah dll
12. Sumatera Barat (Padang)
13. Kita harus menjaga keragaman budaya di Indonesia karena budaya adalah bagian penting dari identitas bangsa.
14. Pakaian adat alat musik tradisional, rumah adat minator, makanan khas daerah kerajinan tangan seperti batik tenun anyaman bambu
15. Riau

Amaliah

Jawab

1. suku batak
2. Melayu, batak, Minang kabau, nias, aceh, Bonai, jambi, talang, mamak dll
3. karena dengan menghargai budaya lain, kita dapat menjaga keharmonisan dan persatuan antara sesama, bisa hidup rukun, saling memahami, meng-rang, konflik, dan merayakan perbedaan sebagai kekayaan bangsa dan memperkaya pengetahuan tentang keragaman yang ada di Indonesia
4. Aceh
5. mempelajari dan menjaga budaya daerah, menggunakan pakaian adat, berbicara bahasa daerah, mengikuti kegiatan, menumbuhkan rasa cinta, mengajarkan budaya daerah, membuat karya seni, merayakan hari besar adat
6. bangsa per hadap budaya bangsa, menghargai perbedaan, tidak menjerek budaya lain, menjaga kerukunan, menghargai perbedaan agama, menerapkan Sopan Santun
7. Sumatera Barat (Padang)
8. tari piring dari Sumatera Barat
9. Sumatera Barat (Padang) makanan khas jawa tengah (tempe)
10. saya berasal dari suk-gawa, ~~bata Jawa tengah, tempe~~
11. Fashion Show baju adat, Pentas Seni, tari daerah, memakai batik, lomba masakan khas daerah dll
12. Sumatera Barat (Padang)
13. kita harus menjaga keagamaan budaya di Indonesia karena budaya adalah bagian penting dari identitas bangsa, dengan menjaga keagamaan budaya, kita bisa melestarikan tradisi, seni, warisan budaya, menumbuhkan sikap tradisional, saling menghormati, antar masyarakat dan keragaman budaya dapat menjadi alat persatu bangsa
14. pakaian adat, alat musik tradisional, Rumah adat Miniatur, makanan khas daerah, kerajinan tangan, seperti batik, tenun, dan anyaman bambu.
15. Riau

Annora

1) Keragaman budaya di Indonesia ialah perbedaan dalam adat istiadat, bahasa, seni, pekerjaan, makanan, dan tradisi yg dimiliki oleh berbagai suku dan daerah di Indonesia. Keberagaman ini mencerminkan kekayaan budaya yg ada di Indonesia, yg membuat setiap daerah dan suku memiliki ciri khas dan identitasnya masing-masing

2) Melayu, Batak, Minangkabau, Nias, Aceh, Batak, Jambai, Talang Mamak dll

3) Karena dengan menghargai budaya lain, kita dapat menjaga keharmonisan dan persatuan antar sesama, bisa hidup rukun, saling memahami, mengurangi konflik, dan merayakan perbedaan sebagai kekuatan bangsa dan memperkaya pengetahuan tentang keragaman yg ada di Indonesia

4) Aceh

5) Mempertahankan dan menjaga budaya daerah, menyunahkan pekerjaan adat, berbicara bahasa daerah, mengikahi kesetiaan budaya, menumbuhkan rasa cinta, menjaga jati diri budaya daerah, membatasi karya seni, menjaga kearifan pesantren adat.

6) Bangsa terhormat budaya bangsa, menghargai perbedaan, tidak menjelek-jelekkan budaya lain, menjaga kerukunan, menghargai perbedaan agama, meniadakan sapan santun

1) Sumatera Barat (Padang)

2) Tapisan dari Aceh dan tari piring dari Sumatera Barat

3) Sumatera Barat (Padang)

4) Pakaian adat, bahasa daerah, dan makanan adat

5) Fashion show baju adat, pentas seni, tari daerah, memaknai batik, lomba masakun khas daerah dan

6) Sumatera Barat (Padang)

7) Kita harus menjaga keragaman budaya di Indonesia karena budaya adalah jati diri bangsa. Dengan menjaga keragaman budaya, kita bisa melestarikan tradisi, seni, warisan budaya, menumbuhkan sikap toleransi, saling menghormati antar masyarakat dan keragaman budaya dapat menjadi alat pemersatu bangsa

8) Pakaian adat, alat musik tradisional, rumah adat, miniatur, makanan khas daerah, kerajinan tangan, seperti batik, tenun, dan anyaman bambu

9) Riau

Azmi

Jawab

- 1.) Keragaman budaya di Indonesia ialah perbedaan dalam adat istiadat, bahasa, seni, pakaian, makanan, dan tradisi yang dimiliki oleh berbagai suku dan daerah di Indonesia. Keberagaman ini mencerminkan kekayaan budaya yang ada di Indonesia, yang membuat setiap daerah dan suku memiliki ciri khas dan identitasnya masing-masing.
- 2.) Mekong, batik, miring kabau, Nias, Aceh, Bonai, Jambi, talang mamak dll
- 3.) karena kita tidak boleh menghargai budaya lainnya. X
- 4.) Aceh
- 5.) mempelajari dan menjaga budaya daerah, menggunakan pakaian adat, berbicara Bahasa daerah, mengikuti kegiatan budaya, menumbuhkan rasa cinta, mengwartan budaya daerah, membuat karya seni, meratikan hari besar adat
- 6.) Bangga terhadap budaya bangsa, menghargai perbedaan, Tidak menjelek-jelekkan budaya lain, menjaga kerukunan, menghargai perbedaan agama, menerapkan sopan santun.
- 7.) Sumatera Barat (Padang)
- 8.) Tari saman dari Aceh, karena tarian ini sangat unik dan energik, dengan gerakan tangan yang cepat dan penuh kekompakan. Saya memilih tarian ini karena tarian ini menunjukkan kekuatan kerja sama dan semangat yg tinggi.
- Tari Piring dari Sumatera Barat, karena tarian ini sangat menarik dan seru. Para Penari sambil membawa piring ditangan mereka tanpa terjatuh. Saya memilih Tari Piring karena gerakannya yg cepat dan dinamis serta menunjukkan kekompakan dan keberanian.
- 9.) Sumatera Barat (Padang)
- 10.) Sate Padang, makananya Pecel Lele, Jajaja, Baju Jawa.
- 11.) Fashion show baju adat, Pentas seni tarian daerah, melele batik, lomba masakan khas daerah dll
- 12.) Sumatera Barat (Padang)
- 13.) Kita harus menjaga keragaman budaya di Indonesia karena budaya adalah bagian penting dari identitas bangsa. Dengan menjaga, keragaman budaya kita bisa melestarikan tradisi, seni, dan keragaman budaya dapat menjadi alat pemersatu bangsa.
- 14.) Pakaian adat, Alat musik tradisional, Rumah adat miniatur, makanan khas daerah, Kerajinan tangan, seperti batik, tenun, dan anyaman bambu.
- 15.) Riau.

Farhan

Jawab

1. ~~Ketagama~~ budaya di Indonesia ialah Perayaan dan adat istiadat, bahasa, Seni, Patokan, makanan, dan tradisi yang dimiliki oleh berbagai suku dan daerah di Indonesia yang membuat setiap daerah dan suku memiliki ciri khas dan identitasnya masing-masing

2. ~~melaju~~, Padang, betawi, Baduy, meayu

3. Karena dengan menghargai budaya lain, kita dapat menjaga keharmonisan dan persatuan antar sesama, bersahabat rukun, saling memahami, mengutangi konflik dan masyarakat Perbelanjaan sebagai kekuatan bangsa dan memperkaya pengetahuan tentang keragaman yang ada di Indonesia

4. ~~acah~~

5. ~~menjaga~~ menjaga budaya di Indonesia

6. Bangsa terhadap budaya bangsa, menghargai Perbelanjaan, tidak mengabaikan jelek-jelek budaya lain, menjaga ~~ke~~ kerukunan, menghargai Perbelanjaan, menerapkan Sopan Santun

7. Sumatera barat

8. Tari piring, karena tari ini sangat menarik dan seru, tari ini menarik sambil membawa piring di tangan serasa tari piring jati

9. Tari jaipong dari kota tari ini energi dan ceria

9. Sumatera barat

10. Jawa. makanan: pecel

Rudat: joglo

Senjata: keris

Baju: Batik

11. ~~Ed~~ Shion Show baju adat, Pentas seni tari dan adat, memakai batik, lomba makanan khas daerah

12. Sumatera barat

13. Karena kita harus selalu menjaga budaya di Indonesia karena kita harus memperjuangkan Indonesia

14. Paksi adat adat tradisional, rumah adat miniat, makanan adat

15. Riau