



Pengaruh Penggunaan Lagu-Lagu dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar

Hana Shilfia Iraqi¹, Mai Sri Lena², Fransisca Regy Reviana³, Juliana Sulastri⁴

Universitas Negeri Padang, Jl Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Padang, Indonesia 25173

fransiscaregyreviana@gmail.com, julianasulastri19@gmail.com

Abstract

This study aims to examine the influence of the use of songs in the formation of character of students in elementary schools. In this study, a qualitative approach was used with questionnaires as a tool to collect data from 156 teachers teaching in elementary schools in Indonesia. Data was obtained through filling out a questionnaire by the teacher consisting of 15 questions related to the use of songs in character building. The results showed that the use of songs in the formation of student character in elementary schools had a positive impact on student character, such as increasing honesty, tolerance, and togetherness. In this article, we will discuss the concept of character education, the role of songs as learning tools, and the effects of their use in shaping student character.

Keywords: *Songs, Character Building.*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar. Dalam penelitian ini, pendekatan kualitatif digunakan dengan kuesioner sebagai alat untuk mengumpulkan data dari 156 guru yang mengajar di sekolah dasar di Indonesia. Data diperoleh melalui pengisian kuesioner oleh guru yang terdiri dari 15 pertanyaan terkait penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar memiliki dampak positif terhadap karakter peserta didik, seperti meningkatkan kejujuran, toleransi, dan kebersamaan. Dalam artikel ini, akan dibahas mengenai konsep pendidikan karakter, peran lagu-lagu sebagai alat pembelajaran, dan efek penggunaannya dalam membentuk karakter siswa.

Kata Kunci: Lagu; Pembentukan Karakter.

PENDAHULUAN

Pendidikan berperan penting dalam membentuk karakter individu, yang pada gilirannya mempengaruhi perilaku manusia. UU No 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas menetapkan bahwa pendidikan nasional memiliki fungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk kepribadian serta peradaban bangsa yang bermartabat, dengan tujuan meningkatkan kualitas hidup bangsa. Pembangunan karakter dianggap sebagai program prioritas dalam pembangunan nasional, guna mewujudkan cita-cita pembangunan sebagaimana diamanatkan oleh Pancasila dan Pembukaan UUD 1945, serta mengatasi permasalahan kebangsaan pada era milenial saat ini. Oleh karena itu, pemerintah memprioritaskan pembangunan karakter sebagai program pembangunan nasional.

Dalam konteks pendidikan di sekolah dasar, penggunaan lagu-lagu dapat menjadi salah satu cara yang efektif dalam membentuk karakter peserta didik. Melalui lirik dan melodi lagu, peserta didik dapat belajar tentang nilai-nilai moral, seperti toleransi, kebersamaan, dan kejujuran. Selain itu, penggunaan lagu-lagu juga dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas peserta didik dalam belajar. Salah satu cara yang dapat dilakukan oleh sekolah dalam membentuk karakter peserta didik adalah dengan menggunakan lagu-lagu. Lagu-lagu memiliki kekuatan untuk mempengaruhi emosi dan perilaku manusia, sehingga dapat menjadi media yang efektif dalam pembentukan karakter.

Menurut Kerchensteiner, manusia memiliki dua jenis karakter

yaitu karakter biologis dan karakter *intelijibel*. Karakter biologis terkait dengan dorongan insting yang terikat pada kejasmanian dan tidak dapat diubah atau dididik. Sedangkan karakter *intelijibel* terkait dengan kesadaran dan intelegensi manusia, dan bisa di rubah dan dididik. Untuk mendidik karakter peserta didik dengan baik, perlu dididik kemauannya, cara berpikir, dan kehalusan perasaannya ke arah yang baik.

Namun, pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar belum sepenuhnya dipahami dan dikaji secara ilmiah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar. Pada artikel ini, akan dibahas mengenai dampak penggunaan lagu-lagu sebagai media pembelajaran dalam membentuk karakter siswa di sekolah dasar. Pembahasan meliputi konsep pendidikan karakter, peran lagu-lagu sebagai alat pembelajaran, dan efek penggunaannya dalam membentuk karakter siswa. Referensi dan penelitian yang relevan akan digunakan sebagai dasar untuk mendukung pembahasan ini.

METODE

Dalam penelitian ini, pendekatan kualitatif digunakan dengan kuesioner sebagai alat untuk mengumpulkan data. Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang menurut Sugiono digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah, di mana peneliti berperan sebagai instrumen utama, teknik pengumpulan data

dilakukan secara triangulasi, analisis data bersifat induktif, dan penekanan pada makna daripada generalisasi (Sugiono, 2014). Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah guru-guru di sekolah dasar dan responden tidak ditentukan secara nominal karena penelitian ini ingin menghasilkan gambaran yang lebih umum mengenai pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar. Data diperoleh melalui pengisian kuesioner oleh guru yang terdiri dari 15 pertanyaan terkait penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter. Kuesioner yang diterapkan pada penelitian ini disesuaikan dari penelitian sebelumnya yang memiliki keterkaitan dengan topik yang sedang dibahas. Metode penelitian yang dipakai dalam studi ini adalah pendekatan kualitatif, di mana teknik purposive sampling digunakan untuk mengambil sampel sebanyak 156 guru sebagai koresponden melalui kuesioner/survey daring. Analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Identifikasi masalah dilakukan dengan memberikan suatu pertanyaan terkait dengan pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar. Kemudian, data direduksi dan ditampilkan secara deskriptif, dan diberikan gambaran umum serta hipotesis awal. Gambaran tersebut dijadikan dasar untuk memberikan alternatif pemecahan masalah dan menyimpulkan hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Kuesioner tentang pengaruh penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar dirancang untuk mengetahui bagaimana dampak dari penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar. Kuesioner tersebut terdiri dari 15 pertanyaan dengan jenis jawaban pilihan ganda yang semuanya disusun dengan kalimat positif. Opsi jawaban yang tersedia adalah: (1) sangat tidak setuju, (2) tidak setuju, (3) setuju, dan (4) sangat setuju. Karena dalam instrumen ini terdapat 15 butir pertanyaan pilihan ganda, maka persentase jawaban tertinggi dan terendah dilihat dari berdasarkan hasil kuesioner dengan perhitungan sebagai berikut:

$$\text{Persentase (\%)} = \frac{\text{Jumlah Penilaian}}{\text{Total Responden}} \times 100\%$$

Secara terperinci jumlah pertanyaan pilihan ganda, persentase penilaian terendah dan tertinggi masing-masing pertanyaan dapat dilihat pada Tabel 1..

Tabel 1. Hasil Pertanyaan Pilihan Ganda

No	Pertanyaan	Jumlah Penilaian	Jumlah Penilaian	PPD	PPT
----	------------	------------------	------------------	-----	-----

		n	Tertinggi	(%)	(%)
		Terendah			
1	Peserta didik menjadi bersemangat dengan menyanyikan lagu-lagu sebelum memulai kegiatan pembelajaran	0	144	0%	92,3 %
2	Peserta didik berantusias dalam menyanyikan lagu-lagu	1	138	0,6%	88,5 %
3	Peserta didik memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan	0	135	0%	86,5 %
4	Peserta didik dapat mengekspresikan dirinya ketika bernyanyi	0	135	0%	86,5 %
5	Peserta didik dapat mengekspresikan dirinya ketika bernyanyi	0	120	0%	76,9 %
6	Peserta didik mengulang-ulang lagu diluar jam pelajaran	0	108	0%	69,2 %
7	Lagu yang dipakai lebih dari 2 lagu dalam satu kali pertemuan	5	94	3,2%	60,3 %
8	Peserta didik cenderung menyukai lagu-lagu yang bersifat nasionalisme	5	72	3,2%	46,3 %
9	Peserta didik cenderung menyukai lagu anak-anak	1	79	0,6%	50,6 %
10	Lagu yang dinyanyikan berkaitan dengan materi yang sedang diajarkan	0	103	0%	66%
11	Guru sulit menentukan lagu yang berkaitan dengan materi yang sedang diajarkan	2	74	1,3%	47,4 %
12	Peserta didik lebih memahami materi ketika dikaitkan dengan nyanyian	0	84	0%	53,8 %
13	Peserta didik dengan mudah menghafal lagu-lagu yang diajarkan	1	108	0,6%	69,2 %
14	Peserta didik dapat mengamalkan arti lirik lagu dalam proses pembelajaran	1	124	0,6%	79,5 %
15	Peserta didik dapat mengamalkan arti lirik lagu dalam kehidupan sosialnya	0	125	0%	80,1 %

Keterangan:

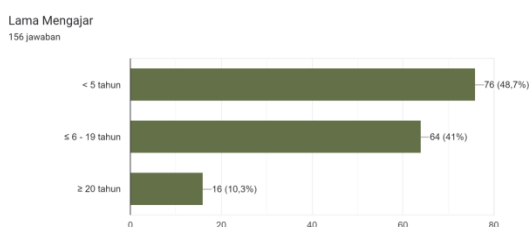
$$\text{PPD (\%)} = \frac{\text{Persentase Penilaian Terendah}}{\text{...}}$$

PPT (%) = Persentase Penilaian Tertinggi

Pembahasan

Dalam pembahasan ini, akan dibahas mengenai dampak penggunaan lagu-lagu dalam membentuk karakter siswa di sekolah dasar. Hal ini akan dibandingkan dengan hasil penelitian sebelumnya serta konsep yang telah ada sebelumnya. Secara ringkas, pembahasan akan membahas bagaimana penggunaan lagu-lagu dapat mempengaruhi pembentukan karakter siswa di sekolah dasar.

Dalam penelitian ini terdapat jumlah responden sebanyak 156, terdiri dari 95 perempuan (60,9%) dan 61 laki-laki (39,1%). Para responden terdiri dari guru-guru sekolah dasar dengan lama mengajar yang berbeda-beda, yaitu kurang dari 5 tahun sebanyak 76 orang (48,7%), 6-19 tahun sebanyak 64 orang (41%), dan lebih dari 20 tahun sebanyak 16 orang (10,3%).



Grafik 1. Grafik Lama Mengajar

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di

sekolah dasar memiliki pengaruh yang positif. Sebanyak 92,3% responden setuju bahwa dengan menyanyikan lagu-lagu sebelum memulai kegiatan pembelajaran, peserta didik menjadi lebih bersemangat. Selain itu, sebanyak 88,5% responden juga setuju bahwa peserta didik menjadi berantusias dalam menyanyikan lagu-lagu. Dalam hal memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan, sebanyak 86,5% responden setuju bahwa peserta didik mampu memahami arti lirik lagu tersebut. Selain itu, sebanyak 86,5% responden juga setuju bahwa peserta didik dapat mengekspresikan dirinya ketika bernyanyi. Dalam pemilihan lagu-lagu, hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu-lagu yang dipakai menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti sangat disetujui oleh responden.

Sebanyak 76,9% responden setuju bahwa lagu-lagu yang dipakai menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti. Selain itu, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa peserta didik dapat mengulang-ulang lagu di luar jam pelajaran. Sebanyak 61,2% responden setuju bahwa peserta didik mengulang-ulang lagu di luar jam pelajaran. Namun, dalam pemilihan lagu-lagu, sebagian responden lebih memilih jika lagu yang dipakai tidak lebih dari 2 lagu dalam satu kali pertemuan. Sebanyak 60,3% responden tidak setuju jika lagu yang dipakai lebih dari 2 lagu dalam satu kali pertemuan. Penggunaan dan pemilihan kata pada syair berpengaruh dalam penyampaian pesan dari makna yang terkandung dalam sebuah lagu. Semua lagu yang diajarkan mengandung nasihat yang ditulis dengan bahasa yang mudah dipahami, menggunakan kalimat perintah yang

sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari, dan disesuaikan dengan pola pikir anak-anak.

Berdasarkan hasil survei yang dilakukan pada guru-guru di sekolah dasar, terlihat bahwa sebagian besar peserta didik menyukai lagu-lagu yang berkaitan dengan materi yang sedang diajarkan. Dari survei tersebut, sebanyak 71,5% responden setuju atau sangat setuju dengan pernyataan ini. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat membantu peserta didik memahami materi yang diajarkan dengan lebih baik. Terdapat sebuah penelitian yang mendukung penggunaan lagu sebagai media pembelajaran di sekolah dasar. Penelitian tersebut dilakukan oleh [Gingga Prananda \(2020\)](#) dengan judul "Meningkatkan hasil belajar menggunakan media lagu dalam pembelajaran IPA di sekolah dasar". Hasil penelitian menunjukkan bahwa efektivitas penggunaan media lagu anak dalam pembelajaran IPA juga dapat dilihat dari dua perspektif, yaitu guru dan siswa.

Namun, terdapat juga beberapa responden yang menyatakan bahwa guru sulit menentukan lagu yang sesuai dengan materi yang sedang diajarkan. Sebanyak 74 responden atau 47,4% responden menyatakan bahwa mereka tidak setuju dengan pernyataan ini. Hal ini menunjukkan bahwa perlu adanya pemilihan lagu yang tepat agar dapat mendukung proses pembelajaran dengan efektif. Dalam hal memahami dan menghafal lagu, sebagian besar responden setuju atau sangat setuju bahwa peserta didik dapat lebih mudah memahami materi ketika diajarkan melalui lagu. Hal ini

terlihat dari fakta bahwa sebanyak 95,7% responden setuju atau sangat setuju bahwa peserta didik dapat menghafal lagu-lagu yang diajarkan.

Selain itu, penggunaan lagu dalam pembelajaran juga dapat membantu peserta didik dalam mengamalkan arti lirik lagu dalam proses pembelajaran maupun kehidupan sosialnya. Hal ini terlihat dari fakta bahwa sebanyak 91,7% responden setuju atau sangat setuju bahwa peserta didik dapat mengamalkan arti lirik lagu dalam proses pembelajaran, dan sebanyak 88,4% responden setuju atau sangat setuju bahwa peserta didik dapat mengamalkan arti lirik lagu dalam kehidupan sosialnya. Terdapat penelitian lain yang mendukung yang dilaksanakan oleh [Nur Azimah \(2018\)](#), yang menunjukkan bahwa peserta didik memiliki pemahaman yang baik dan mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru seperti contoh pertanyaan "mengapa menanam jagungnya bersama-sama?" dan anak-anak menjawab "agar cepat selesai, bergotong-royong dengan teman". Dalam penelitian tersebut, guru membuat sebuah lagu model untuk anak-anak dengan tema pengalaman mereka, yang berisi lirik sebagai berikut:

Ayo kawan kita belajar
Menanam jagung di kebun kita
Ambil cangkulmu, ambil
pangkurmu
Kita bekerja tak jemu-jemu
Cangkul cangkul-cangkul yang
dalam
Tanah yang longgar jagung
kutanam

Ini menunjukkan peserta didik mengerti pentingnya bergotong royong.

Meskipun demikian, terdapat beberapa responden yang menyatakan bahwa peserta didik cenderung tidak menyukai lagu-lagu yang bersifat nasionalisme dan lagu anak-anak. Sebanyak 49,4% responden menyatakan bahwa peserta didik tidak setuju atau sangat tidak setuju dengan pernyataan ini. Oleh karena itu, perlu dilakukan pemilihan lagu yang tepat untuk meningkatkan minat dan motivasi peserta didik dalam pembelajaran. Hal ini juga didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Agnin [Witantina \(2020\)](#) yang berjudul *Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional Pada pembelajaran SBDP Di Sekolah Dasar* hasil penelitian menunjukkan bahwa muatan materi pembelajaran yang disampaikan guru dalam proses pembelajaran sudah sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu nasional meskipun peserta didik cenderung kurang menyukai lagu-lagu yang bersifat nasionalisme. Sementara itu, berdasarkan hasil penelitian oleh Ayu Shinta Bella dan rekan-rekannya pada tahun 2021, diketahui bahwa menyanyikan lagu anak saat proses pembelajaran sangatlah berpengaruh dalam mendukung pertumbuhan anak pada usia sekolah dasar. Terdapat banyak unsur pendidikan dalam lagu anak yang mampu membantu meningkatkan kemampuan berpikir anak dari segi kognitif.

Secara keseluruhan, penggunaan lagu dalam pembelajaran di sekolah dasar dapat memiliki pengaruh positif dalam pembentukan karakter peserta didik. Namun, perlu

adanya pemilihan lagu yang tepat untuk mendukung proses pembelajaran dengan efektif. Penelitian lain yang mendukung adalah studi yang dilakukan oleh [Rukiyati \(2016\)](#) yang berjudul *"Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal pada Sekolah Dasar di Bantul, Yogyakarta"*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan, peserta didik telah memahami pengetahuan yang diajarkan lewat nyanyian dan menunjukkan sikap positif terhadap nilai-nilai rendah hati, kerja sama, dan tanggung jawab. Nilai rata-rata untuk tes adalah 70, sedangkan untuk aspek sikap, rata-rata skornya adalah 3,2 yang menunjukkan bahwa peserta didik setuju dengan nilai-nilai tersebut. Selain itu, nilai karakter juga telah dipahami oleh siswa dan dapat dilihat dalam permainan dan nyanyian yang mereka lakukan, serta terlihat dalam evaluasi pembelajaran.

Dapat disimpulkan bahwa penggunaan lagu-lagu dalam pembelajaran di sekolah dasar memiliki pengaruh positif terhadap karakter peserta didik, seperti antusiasme, ekspresi diri, dan kemampuan menghafal. Meskipun ada beberapa kendala dalam mengaplikasikan penggunaan lagu-lagu dalam pembelajaran, namun penggunaan lagu-lagu dalam pembelajaran dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna bagi peserta didik.

KESIMPULAN

Dari hasil penelitian penelitian yang dilakukan dapat ditarik

kesimpulan bahwa penggunaan lagu-lagu dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar memiliki pengaruh positif. Sebagian besar responden setuju bahwa dengan menyanyikan lagu-lagu sebelum memulai kegiatan pembelajaran, peserta didik menjadi lebih bersemangat. Selain itu, peserta didik juga menjadi berantusias dalam menyanyikan lagu-lagu dan mampu memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan. Dalam hal pemilihan lagu-lagu, lagu yang menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti sangat disetujui oleh responden. Namun, sebagian responden tidak setuju jika lagu yang dipakai lebih dari 2 lagu dalam satu kali pertemuan.

Dari survei yang dilakukan pada guru-guru di sekolah dasar, terlihat bahwa sebagian besar peserta didik menyukai lagu-lagu yang berkaitan dengan materi yang sedang diajarkan. Penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat membantu peserta didik memahami materi dengan lebih baik. Namun, terdapat responden yang menyatakan bahwa guru sulit menentukan lagu yang sesuai dengan materi yang sedang diajarkan. Oleh karena itu, perlu adanya pemilihan lagu yang tepat agar dapat mendukung proses pembelajaran dengan efektif.

Penggunaan lagu dalam pembelajaran juga dapat membantu peserta didik dalam mengamalkan arti lirik lagu dalam proses pembelajaran maupun kehidupan sosialnya. Terdapat penelitian lain yang menunjukkan bahwa peserta didik memiliki pemahaman yang baik dan mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan menggunakan lagu sebagai media

pembelajaran. Meskipun demikian, perlu diingat bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran harus disesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik serta materi yang sedang diajarkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Afiffah, SH, Respati, R, & Hidayat, S (2022). Peran Lagu Anak Terhadap Penanaman Nilai Karakter Siswa di Sekolah Dasar. *Attadib: Journal of ...*, jurnalfai-uikabogor.org, <https://www.jurnalfai-uikabogor.org/index.php/attadib/article/view/1004>
- Anshori, I. (2017). Penguatan Pendidikan Karakter di Madrasah. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 1(2), 63–74. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v1i2.1243>
- Ardipal, Ardipal (2021). *PEMANFAATAN LAGU ANAK-ANAK SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI PAUD CAHAYA HATI KABUPATEN SOLOK SELATAN.*, <https://doi.org/10.21831/IMAJI.V18I2.30037>
- Azimah, NA, & Utomo, UU (2018). Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Lagu-Lagu Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Seni Musik*, journal.unnes.ac.id, <https://journal.unnes.ac.id/sju/i>

- [ndex.php/jsm/article/view/24335](https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/24335)
- Basma, A.Miftahul Faizah, Melga, Bambang, & Nastiti, Nisa Eka (2020). *PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGENAI EDUKASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI LAGU ANAK INDONESIA DI KOTA BANDUNG*.
- Bella, AS, Respati, R, & Karlimah, K Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar. ... *Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ejournal.upi.edu, <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/39232>
- Candra, R (2022). Penanaman Nilai Pendidikan Karakter melalui Lagu Anak-Anak pada Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, edukatif.org, <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/4059>
- Ilmi, Fahmi, Respati, Resa, & Nugraha, Akhmad (2021). *Manfaat Lagu Anak dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar.*, <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39237>
- Khasanah, II, & Setiawan, D (2022). Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar melalui Lagu Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Basicedu*, jbasic.org, <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/3651>
- Mislikhah, S (2021). Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Lagu Anak. *GENIUS: Indonesian Journal of Early ...*, genius.iain-jember.ac.id, <https://genius.iain-jember.ac.id/index.php/gns/article/view/39>
- Nola Dwi Putri, E. (2019). EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN PENGGUNAAN MEDIA LAGU DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, *1*(3). <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>
- Nugroho, W., & Muhammad, A. (2022). Pengaruh Media Lagu Terhadap Perilaku Kebiasaan Baru Dalam Mencegah Penyebaran Covid-19 Pada Anak Sekolah Dasar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, *8*(3), 1695. <https://doi.org/10.37905/aksara.8.3.1695-1702.2022>
- Nuzulia, N (2020). Pengembangan Lagu Sebagai Media Pendidikan Karakter Bagi Siswa Kelas 1 SDN Purwantoro 01 Malang. *BADA'A: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, jurnal.iainhwpancor.ac.id, <http://jurnal.iainhwpancor.ac.id/index.php/badaa/article/view/284>

- Prananda, Gingga, Saputra, Riyadi, & Ricky, Z. (2020). *MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA LAGU ANAK DALAM PEMBELAJARAN IPA SEKOLAH DASAR.*, <https://doi.org/10.36841/pgsdu.nars.v8i2.830>
- Puspitasari, FB, & Herdiati, D (2020). Pendidikan Karakter Melalui Lagu Di Sekolah DASAR. *Jurnal Penelitian Musik*, journal.unj.ac.id, <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pm/article/view/16181>
- Putri, DP (2018). Pendidikan karakter pada anak sekolah dasar di era digital. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, core.ac.uk, <https://core.ac.uk/download/pdf/230671359.pdf>
- Putri, Eliza Nola Dwi, & Desyandri, Desyandri (2019). *Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar.*, <https://doi.org/10.31004/EDUKATIF.V1I13.52>
- Refiana, R, Baedhowi, S, & Widyaningrum, A (2021). Analisis Peran Lagu Nasional dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa di Lingkungan Sekolah SD Negeri Ketanggan 04 Kabupaten Batang. *Dimensi Pendidikan*, journal.upgris.ac.id, <http://journal.upgris.ac.id/index.php/DIMENSI/article/view/9826>
- Rukiyati, Rukiyati, & Purwastuti, L. A. (2016). *MODEL PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA SEKOLAH DASAR DI BANTUL YOGYAKARTA.*, <https://doi.org/10.21831/JPK.V0I1.10743>
- Sari, M, Siswati, T, Suparto, AA, Ambarsari, IF, Azizah, N, & ... (2022). *Metodologi penelitian.*, books.google.com, <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=SpZnEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=penelitian+kualitatif+sugiyono&ots=wx086hXfIy&sig=danIPjL-ErA9qhnVUGc53IxpQI>
- Sendratasik, J., Bahasa dan Seni, F., Negeri Semarang, U., Kunci Kreativitas, K., Tematik, P., & Muik, S. (2018). *KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN LAGU-LAGU PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI SEKOLAH DASAR Nur Azimah Udi Utomo* □ (Vol. 7, Issue 1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Shinta Bella, A., & Respati, R. (2021). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar. In *All rights reserved* (Vol. 8, Issue 3). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Witantina, A, Budyartati, S, & ... (2020). Implementasi pembelajaran lagu nasional

pada pembelajaran SBDP di
sekolah dasar. ... *Konferensi
Ilmiah Dasar*,
prosiding.unipma.ac.id,
[http://prosiding.unipma.ac.id/
index.php/KID/article/view/155
2](http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/view/1552)