

الأخطاء في نطق الحروف الهجائية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الاستقامة ماكسر

Taufik Hasanuddin, Fatkhul Ulum, Fauziyah Bachtiyar¹
¹Universitas Negeri Makassar
taufikjhi18@gmail.com

Abstract

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث لتحليل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الاستقامة ماكسر. نوع هذا البحث هو نوعي وصفي. مجتمع وعينة هذا البحث هي الطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الاستقامة ماكسر مع مجموع 13 طالبا. وبناء على نتائج هذا البحث يمكن الاستنتاج أن الطلاب ارتكبوا 63 خطأ في نطق الحروف الهجائية. وهذه الأخطاء عبارة عن أخطاء في النطق لا تتوافق مع مخرج الجوف يقع في الفئة المنخفضة وهي 4 أخطاء من إجمالي أخطاء الطلاب بنسبة 6.34%. وأما الأخطاء في النطق في مخرج الحلق في الفئة العليا وهي 38 خطأ من إجمالي أخطاء الطلاب بنسبة 60.31%. عن الأخطاء في النطق في مخرج اللسان تقع في الفئة المتوسطة وهي 21 خطأ من إجمالي أخطاء الطلاب بنسبة 33.33%. أخطاء في النطق في مخرج الشفتين تقع في الفئة الأدنى، وهي 0 أخطاء بالنسبة المئوية 0%. والأخطاء في النطق في مخرج الخيشوم تقع في الفئة المنخفضة وهي 0 أخطاء بالنسبة المئوية 0%.
الكلمات المفتاحية : الأخطاء، النطق، حروف الهجائية، دار الاستقامة.

Abstract

This research aims to analyze pronunciation errors in the Arabic alphabet among ninth-grade students at Dar Al-Istiqamah Makassar High School. This research is qualitative and descriptive in nature. The population and sample of this study are the ninth-grade students at Dar Al-Istiqamah Makassar High School, totaling 13 students. Based on the results of this study, it can be concluded that the students committed 63 errors in pronouncing the Arabic alphabet. These errors include: 1. Errors in pronunciation inconsistent with the articulation point of the throat, classified as low-level errors, totaling 4 errors (6.34% of the total errors). 2. Errors in the articulation point of the pharynx, classified as high-level errors, totaling 38 errors (60.31% of the total errors). 3. Errors in the articulation point of the tongue, classified as medium-level errors, totaling 21 errors (33.33% of the total errors). 4. Errors in the articulation point of the lips, classified as very low-level errors, with 0 errors (0%). 5. Errors in the articulation point of the nasal cavity, also classified as very low-level errors, with 0 errors (0%).

Keywords: errors, pronunciation, Arabic alphabet, Dar Al-Istiqamah.

المقدمة

اللغة العربية هي لغة التواصل الدولية ولها دور مهم في نقل المعرفة الجيدة من جيل إلى جيل و تكون واحدة من الثقافات الإنسانية التي لها قيمة عالية، فبواسطة اللغة يستطيع الإنسان التواصل و التفاعل مع المجتمع. وتكون من الوسائل الإتصالية التي يستعمل الإنسان في كل وقت وفي أي مكان من الاستيقاظ حتي العودة للنوم.

تنمو اللغة وتصبح ضرورية في جميع جوانب الحياة المجتمعية التي تشمل الأنشطة الاجتماعية مثل التجارة والصحة والتعليم والدين وما إلى ذلك. اللغة قادرة على نقل الرغبات والأفكار والرغبات والعواطف من شخص إلى آخر (خير، 2003:38). واستخدام اللغة من أي شخص وفي أي مكان، كما هو الحال في المدارس والأسواق والمكاتب وما إلى ذلك.

العديد من الدراسات التي تعتبر البحوث الممثل بهذا البحث هي الأبحاث التي أجراها هاريادي (2019) عن تحليل الأخطاء في لفظ الحروف الهجائية في قراءة نص اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر القسم الديني ماكسر الحكومية. ومن هذا البحث أشرح

الباحث أن أخطاء الطلاب في المتوسطة كانت في الغالب في طول الحروف وقصرها والأخطاء في قراءة الشكل.

كما أجرى أسرياني (2022) بحثاً مماثلاً فيما يتعلق بتحليل الأخطاء مخارج الحروف في القدرة على قراءة الجمل لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية محمديه ماكسر. وأظهرت نتائج البحث حدوث أخطاء في نطق الحروف الهجائية من قبل الطلاب بسبب عدم نطق الطلاب للحروف حسب مكان خروج الحروف.

وقد أجرى السلطان هارون الرشيد (2020) بحثاً مماثلاً أيضاً فيما يتعلق بتحليل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية في المحادثة اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الهداية ماكسر. وتوضح نتائج هذا البحث عدم قدرة الطلاب على نطق الحروف المتشابهة تقريبا ولكنها تخرج بشكل مختلف.

الحروف الهجائية

الحروف الهجائية هي نظام الكتابة المستخدم في اللغة العربية ومعظم اللغات تكتب بالخط العربي. تتكون الأبجدية الهجائية من 28 حرفاً تستخدم لتمثيل الأصوات الصوتية في

اللغة العربية. كل حرف هجائية له شكل ونطق فريد.

قالت كوماري (2015:513) توضح أن الحروف هي علامات كتابية وهي أعضاء في الأبجدية ترمز إلي أصوات اللغة. أما حروف الهجائية فهي حروف عربية مكونة من "أ" إلي "ي".

وقال كوساردونو (2012:1) أن اللغة العربية تحتوي علي 28 أبجدية وكلها حروف ساكنة.

أما حروف الهجاء في العربية بالترتيب فهو : أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ء ي. وهذا الترتيب يستخدم على نطاق واسع في الجامعات والمدارس لتعليم الحروف العربية.

وبحسب معرفة المنجية (2009: 4) توضح أن الحروف الهجائية هو كلمة "حرف" تأتي من العربية: حرف أو حروف. الحروف العربية تسمى أيضا الحروف الهجائية. وكلمة "هجائية" تأتي من الفعل هجى الذي يعني تهجى، عدّ الحروف، وقراءة حرفا بحرف. الحروف الهجائية تسمى أيضا الحروف التهجية. و يتكون القرآن باستخدام الحروف الهجائية

بمخارج مختلفة مع الإشارة أيضًا إلى أن القرآن نزل باللغة العربية.

ومن الأشياء التي تنظم التهجئة هي طريقة النطق أو النطق. في الآونة الأخيرة، كثيرا ما نسمع أشخاصا ينطقون الأصوات بشك. والشك المطروح هو عدم انتظام مستخدمي اللغة في نطق الحروف. يمكن أن تحدث أخطاء في النطق بسبب عدم نطق الرموز (الحروف) حسب الصوت الذي يمثل الحرف.

مخارج الحروف الهجائية

مخارج الحروف من حيث الصرف تأتي من الفعل الماضي "خرج" ممّا يعني الخروج. ثم يليه الوزن الذي يدل علي المكان ثم تصبح "مخرج" ممّا يعني مكان الخروج. سمي مخارج الحروف ممّا يعني أماكن الحروف.

المخرج لغة هي موضع الخروج أو مكان الخروج. والمخرج اصطلاحا هو اسم للمحل الذي ينشأ منه الحروف.

بحسب الوحيودي (2008:27) مخارج الحروف هي المواضع التي تخرج منها الحروف عند نطق الحروف.

الحروف الهجائية هي مجموعة من الأحرف التي تُستخدم للتعبير عن الأصوات في اللغة.

تتكون الحروف الهجائية من 28 حرفاً، وهي كالتالي:

الحروف الحلقية : ع ح ه خ غ

الحروف اللهوية : ق ك

الحروف الشجرية : ج ش ض

الحروف الأسلية : ص س ز

الحروف النطعية : ط د ت

الحروف اللثوية : ظ ث ذ

الحروف الذلقية : ر ل ن

الحروف الشفوية : ف ب م

بحسب الوحيدي (2008: 29-29)

يذكر أن العلماء لديهم آراء مختلفة فيما يتعلق

بتقسيم مخارج الحروف. يرى الإمام الشاطبي أن

مخارج الحروف تنقسم إلى ستة عشر مخارج. أما

إمام الفراء فيرى أن مخارج الحروف تنقسم إلى

أربعة عشر مخارج. لكن الرأي الأشهر هو الذي

ينص على أن مخارج الحروف تنقسم إلى سبعة

عشر مخارج. ثم هذه المخارج السبعة عشر

مقسمة إلى خمسة مواضع هي مواضع مخارج

كل حرف.

والمواضع الخمسة هي كما يلي:

1. الجوف، في مخرج الجوف تخرج ثلاث

أحرف وهي ا،و،ي

2. الحلق، في مخرج الحلق ثلاث مخارج

تستخدم كمواضع لخروج الحروف الستة،

أقصى الحلق يخرج حرف ه و ء

وسط الحلق يخرج حرف ع و ح

أدنى الحلق يخرج حرف غ و خ

وبحسب سانجيدو (2006:47)، فإن

الحرفين خ و غ هما صوتان ينتجان عن طريق

تضييق المكان الذي يتدفق فيه الهواء والسماح

للحرف بالمرور، فيحدث صوت مستمر أو

إستمراري، وهو صوت.

والحروف الستة المذكورة أعلاه تسمى أيضاً

بأحرف الحلقية، لأن هذه الحروف تخرج من

الحلق.

3. اللسان، في مخرج اللسان عشرة مخارج

تستخدم كمواضع لخروج ثمانية عشر حرف،

فوق أقصى اللسان يخرج حرف ق

أقصى اللسان أسفل يخرج حرف ك

وسط اللسان يخرج حرف ج ش ي

طرف اللسان يخرج حرف ض

طرفي اللسان مع لثة الأسنان العلوية يخرج

حرف ل

طرف اللسان مع اللثة واثنين من القواطع

يخرج حرف ن

الطرف العلوي من اللسان مع لثة وقاطعتين. اللسان لا يلمس اللثة، منها يخرج حرف ر، الحروف الثلاثة المذكورة أعلاه (ل ن ر) تسمى أيضاً الحروف الذلّقية ممّا يعني طرف اللسان أعلى طرف اللسان مع القواطع العلوية يخرج حرف ت د ط، وسمي هذه الثلاثة الحروف النطعية ممّا يعني طرف اللثة بين طرف اللسان والقاطعتين العلويتين تخرج حرف ز س ص، وسمي هذه الثلاثة الحروف الأسلية ممّا يعني طرف اللسان أعلى طرف اللسان مع القاطعتين العلويتين مع اللثة تخرج حرف ث ذ ظ، وسمي هذه الثلاثة الحروف اللثوية ممّا يعني اللثة 4. الشفتان، في المخرج الشفتان مخرجان كمواضع الحروف الأربع، وهي الداخلي من الشفة السفلية مع طرفي القواطع العلوية تخرج حرف ف الشفتان العلوية والسفلية معاً، عند غلقهما بإحكام تخرج حرف م ب، و عند فتحهما تخرج حرف و 5. الخيشوم الخيشوم يعني أقصى الأنف. و في مخرج الأنف مخرجا واحدا وهي الغنة. تحدث أصوات الأنف؛

النون الساكنة (ن) أو التنوين عند التدغيم و الإخفاء الميم الساكنة (م) عند التدغيم و الإخفاء الشفوي ويوضح الواحيودي (2008:36) أن الخيشوم ليس في الحقيقة مكانا يخرج منه الحروف، مجرد أن الطنين في الحروف ويسمى أيضا مخرج. الحروف الهجائية هي كما يلي :

مخرج الحروف	الحروف الهجائية	الرمزة
حلقيّة	ا	1
شفتان	ب	2
طرف اللسان وأصول الأسنان	ت	3
الأسنان واللثة	ث	4
طرف اللسان والحنك الصليبي	ج	5
حنجيرية، وسط الحلق	ح	6
مؤخر اللسان والحنك الصليبي، أدنى الحلق	خ	7
طرف اللسان وأصول الأسنان	د	8

9	ذ	الأسنان واللثة
10	ر	طرف اللسان واللثة
11	ز	طرف اللسان واللثة
12	س	طرف اللسان واللثة
13	ش	طرف اللسان والحنك الصليبي
14	ص	طرف اللسان واللثة
15	ض	طرف اللسان وأصول الأسنان
16	ط	طرف اللسان وأصول الأسنان
17	ظ	الأسنان واللثة
18	ع	حنجرية, وسط الحلق
19	غ	مؤخر اللسان والحنك الصليبي, أدنى الحلق
20	ف	شفوية أسنانية, شفتان والأسنان
21	ق	مؤخر اللسان واللهاة
22	ك	مؤخر اللسان والحنك الصليبي
23	ل	طرف اللسان وأصول الأسنان
24	م	الشفتان
25	ن	طرف اللسان وأصول الأسنان

26	و	الشفتان
27	هـ	حلقة, أقصى الحلق
28	ي	وسط اللسان والحنك الصليبي

النطق

قال ديوكو كينتجونو في كتابه "أساسيات اللغويات العامة"، فإن النطق هو الطريقة التي يصدر بها الشخص أصوات اللغة باستخدام أجهزة الكلام الموجودة لديه. النطق يشير إلى اللفظ أو الكلام. هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، ويشمل الأسماء والأفعال والحروف التي تأتي لمعنى. ويكون عملية إخراج الكلمات والأصوات من الفم باستخدام الأعضاء اللامتناظرة مثل اللسان والشففتين والحنك. يعتبر النطق جزءاً أساسياً من التواصل البشري ويتأثر باللغة والثقافة والتعليم. في اللغة هناك تفرقة بين مصطلحات "النطق" و "القول" و "الكلام". دعونا نستعرض هذه المصطلحات.

أولاً، أن النطق (اللفظ) يشير إلى الإخراج الصوتي للكلمات والجمل. النطق هو العملية التي يستخدم فيها الجهاز الصوتي لإنتاج

المجموعة بطريقة شاملة ومفصلة يمكن أن تنتج بعد ذلك وصفاً أو وصفاً لتفرد أو سلوك ذلك الفرد أو المجموعة.

ثانياً، القول هو العملية التي يستخدم العقل لتشكيل الجمل والتعبير عن الأفكار.

والقول يشير إلى العبارات والجمل التي يتم تكوينها من الكلمات. مثال عندما نقول "أنا جائع" أو "هذا منزل جميل"

ثالثاً، الكلام يشير إلى الاتصال اللفظي بين الأشخاص. والكلام يشمل النطق والقول والتفاعل اللفظي بين الأفراد. مثال عندما نتحدث مع شخص آخر أو نشارك في مناقشة.

منهج البحث

نوع هذا البحث هو بحث ميداني وهو وصفي نوعي. وفقاً لغني (2014:28) أن البحث الميداني هو عملية بحث أو تحقيق في الفهم يعتمد على تقليد منهجي منفصل يستكشف مشكلة اجتماعية، أو موقف اجتماعي معين من خلال وصف الواقع بشكل صحيح، يتكون من كلمات تعتمد على التقنيات وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية.

إن الطابع الخاص لهذا البحث النوعي هو أنه يسعى إلى الكشف عن تفرد الفرد أو

تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في الدراسة، حيث أن الهدف من البحث هو الحصول على البيانات. للحصول على البيانات في هذا البحث تم استخدام التقنيات الملاحظة والإختبار.

تقنية تحليل البيانات

ويتم تقديم تحليل الأخطاء لتحليل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر على شكل نسبة مئوية لكل نطق غير صحيح للحروف الهجائية.

يتم الحصول على نسبة الخطأ باستخدام الصيغة وفقاً لهريادي (2011:43).

الصيغة المئوية المستخدمة هي كما يلي:

$$P = f/n \times 100\%$$

الصيغة المئوية

معلومة:

P : نسبة الخطأ

f : مجموع نقاط الإجابة لجانب واحد

مجموع نقاط لجميع الأخطاء في الإجابات

n : الطلاب

نتائج البحث ومناقشتها

نتائج البحث

وفي هذا الفصل سيتم عرض نتائج البحث ومناقشتها. فإن نتائج البحث هي الأخطاء التي وقع فيها الطلاب في نطق الحروف الهجائية بناء على مخارج الحروف. وفيما يلي تفاصيل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية التي ارتكبها الطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر أثناء البحث والتي تم جمعها بعد ذلك كدليل على نتائج تحليل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية. بعد جمع البيانات الأخطاء وتحديد الأخطاء في نطق الحروف الهجائية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر، وسوف نقوم بوصف جميع نتائج البحث من خلال تصنيف الأخطاء التي تحدث في نطق الحروف الهجائية وهي في مخارج الجوف، والحلق، واللسان، والشففتين، والخيشوم. تتلخص بيانات الأخطاء في النطق التي لا تتوافق مع مخارج الحروف وتصنيف أنواع الأخطاء في الجدول التالي:

الرقم	مخارج الحروف	عدد الأخطاء	نسبة المتوية
1	الجوف	4	6,34%
2	الحلق	38	60,31%
3	اللسان	21	33,33%
4	الشففتين	0	0%
5	الخيشوم	0	0%
	المجموع	63	100%

ومن الجدول الأعلى يتبين لنا أن هناك 63 خطأ حدث الطلاب على نطق حروف الهجائية. تتكون هذه الأخطاء من أخطاء في النطق لا تتوافق مع مخارج الجوف ومخرج الحلق ومخرج اللسان ومخرج الشيفتين ومخرج الخيشوم. ومن بين الأجزاء الخمسة لمخارج الحروف، تقع أخطاء النطق التي لا تتوافق مع مخارج الجوف في الفئة المنخفضة، وهي 4 أخطاء من إجمالي 63 خطأ للطلاب بنسبة 6.34%. ثم جاءت الأخطاء في مخارج الحلق في الفئة العليا وهي 38 خطأ من إجمالي أخطاء النطق لدى الطلاب بنسبة 60.31%. وكذلك أخطاء في مخارج اللسان تقع في الفئة المتوسطة وهي 21 خطأ من إجمالي أخطاء النطق لدى الطلاب بنسبة 33.33%.

وبناء على نتائج التحليل الذي تم إجراءه، فإن خطأ الطلاب في نطق مخرج الجوف تقع في الفئة المنخفضة بتكرار 4 أخطاء من أصل 63 خطأ في نطق الحروف ارتكبه الطلاب بنسبة 6.34%.

المناقشة

هناك أشكال من أخطاء النطق التي لا تتوافق مع مخرج الجوف في نطق الطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر في الكلمات التالية :

(أ1) 02,03,07 مُكَافَعَةٌ

(ب1) مُكَافَأَةٌ

(أ2) 1 الضَّيْفُ

(ب2) الضَّيْفُ

في هذا القسم تتم المناقشة من خلال مناقشة العناصر المترابطة واحدة تلو الأخرى، بما في ذلك الأخطاء في نطق الحروف الهجائية والتي تتمثل في أخطاء في نطق الحروف في مخارج الجوف، أخطاء في نطق الحروف في مخرج الحلق، أخطاء في نطق الحروف في مخرج اللسان، أخطاء في نطق الحروف في مخرج الشفتين، أخطاء في نطق الحروف في مخرج الخيشوم.

في الكلمة (أ1) أخطأ الطلاب في نطق الحروف "أ" تصبح حرف "ع". ويمكن تجنب هذه الأخطاء إذا قدر الطلاب علي التمييز بين أنواع الحروف ونطقها بشكل جيد وصحيح.

شكل مناقشة كل كلمة باستخدام الرموز (1أ، 2أ، 3أ)، (1ب، 2ب، 3ب)، 01،02،03 بالمعلومات التالية:

ترقيم : (أ1)، (أ2)، (أ3)

الكلمات الخاطئة

ترقيم : (1ب)، (2ب)، (3ب)

الكلمات الصحيحة

رقم : (01)، (02)، (03)

المستجيبين

1. الأخطاء في نطق الحروف في مخرج الجوف

2. الأخطاء في نطق الحروف في مخرج الحلق ■ وبناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، فإن خطأ الطلاب في نطق مخرج الحلق تقع في أعلى فئة بتكرار 38 أخطاء من أصل 63 خطأ في نطق الحروف ارتكبه الطلاب بنسبة 60.31%.

هناك أشكال من أخطاء النطق التي لا توافق	(12ب)
مع مخرج الحلق في نطق الطلاب الصف التاسع	مُتَطَهِّرِينَ
بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر في	3. الأخطاء في نطق الحروف في مخرج اللسان
الكلمات التالية :	وبناء على نتائج التحليل الذي تم
01،07،08 (أ3) هِمَارٌ	إجراؤه، فإن خطأ الطلاب في نطق مخرج
حِمَارٌ (ب3)	اللسان تقع في الفئة المتوسطة بتكرار 21
09،08،02 (أ4) صَبَّةٌ	أخطاء من أصل 63 خطأ في نطق الحروف
صَبَّحٌ (ب4)	ارتكبه الطلاب بنسبة 33.33٪.
08،02 (أ5) سَبَّةٌ	هناك أشكال من أخطاء النطق التي لا تتوافق
سَبَّحٌ (ب5)	مع مخرج اللسان في نطق الطلاب الصف
10،06،02 (أ6) حِمَارٌ	التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر
حِمَارٌ (ب6)	في الكلمات التالية :
مَزْرَأَةٌ (أ7) 03	قَضَرَ (أ13) 05،04
مَزْرَعَةٌ (ب7)	قَدَرَ (ب13)
11،06،03،02،01 (أ8) مُجَاهِدٌ	الرَّهْبُ (أ14) 14،09،08،07،02،01
مُجَاهِدٌ (ب8)	الدَّهْبُ (ب14)
11،10،09،08،07،02،01 (أ9) الزَّرْعَةُ	تَلْمِيذٌ (أ15) 09،08،07،01
الزَّهْرَةُ (ب9)	تَلْمِيذٌ (ب15)
08،07،02 (أ10) الظَّاهِرُ	مَزْرَعَةٌ (أ16) 10
الظَّاهِرُ (ب10)	مَزْرَعَةٌ (ب16)
08،07،02،01 (أ11) الدَّحْبُ	الظَّاهِرَةُ (أ17) 11،06،04،02
الدَّهْبُ (ب11)	الزَّهْرَةُ (ب17)
11،09،08،07،02،01 (أ12) مُتَطَهِّرِينَ	عُشْبٌ (أ18) 02
	عُشْبٌ (ب18)

مخرج الجوف وهي من الفئة المنخفضة وهي 4 أخطاء بنسبة مئوية 6.34٪، والأخطاء في النطق التي لا تتوافق بمخرج الحلق هي في الفئة العليا وهي 38 خطأ بنسبة مئوية 60.31٪، والأخطاء في النطق التي لا تتوافق بالمخرج اللسان تقع في الفئة المتوسطة وهي 21 خطأ بنسبة 33.33٪، والأخطاء في النطق التي لا تتوافق بمخرج الشفتين تقع في الفئة المنخفضة، وهي 0 أخطاء بنسبة مئوية 0٪ و الأخطاء في النطق التي لا تطابق بمخرج الخيشوم تقع في الفئة المنخفضة، وهي 0 أخطاء بنسبة مئوية 0٪.

المراجع

أسرياني. 2022م. تحليل الأخطاء مخارج الحروف في القدرة على قراءة الجمل لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية محمدية ماكسر. سانجيدو. 2006م. مدخل إلى الدراسات اللغوية العربية. يوجياكرتا: كلية العلوم الإنسانية. جامعة غاجا مادا. غني، جنيدي. 2014م. منهجية البحث النوعي. يوجياكرتا: وسائل الرز. كوماريا. 2014م. منهجية البحث النوعي. باندونج: الأبجدية.

الصَّاهِرُ (19أ) 08، 07، 01 أخطاء في نطق الحروف في مخرج الشفتين وبناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، فإن خطأ الطلاب في نطق مخرج الشفتين تقع في الفئة المنخفضة بتكرار 0 خطأ من أصل 63 خطأ في نطق الحروف ارتكبه الطلاب بنسبة 0٪. يتمكن جميع الطلاب في نطق الحروف حسب مخرج الشفتين بشكل جيد وصحيح.

الظَّاهِرُ (19ب) 4. الأخطاء في نطق الحروف في مخرج الشفتين تقع في الفئة المنخفضة بتكرار 0 خطأ من أصل 63 خطأ في نطق الحروف ارتكبه الطلاب بنسبة 0٪. يتمكن جميع الطلاب في نطق الحروف حسب مخرج الشفتين بشكل جيد وصحيح.

الاستنتاجات

بناءً على المناقشة السابقة، يمكن الاستنتاج بوجود 63 خطأ يرتكبون أخطاء في النطق لا تطابق بمخارج الحروف لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة ماكسر. تتكون هذه الأخطاء من أخطاء في النطق لا تتوافق مع

كوساردونو، سينغ. 2012م.
خصائص اللغة العربية في مراجعة اللغوية.
جامعة سيمارانج الحكومية.
معرفة، المنجية. 2009م. إملاء
النظرية والتطبيقية. جامعة الإسلامية الحكومية.
مالنغ.
هارياي. 2019م. تحليل الأخطاء
في لفظ الحروف الهجائية في قراءة نص اللغة
العربية لطلاب الفصل العاشر القسم الديني
ماكسر الحكومية.
هارون ر، السلطان. 2020م. تحليل
الأخطاء في نطق الحروف الهجائية في المحادثة
اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة
العالية الإسلامية الهداية ماكسر.
وحيودي م. 2008م. علم التجويد
زائد. سورابايا: حلیم جايا.